

РЕЦЕНЗИЯ

на статью: Твердохлеб О.Г. «Причастные обороты, атрибутивно характеризующие акватическую лексику, в поэтическом тексте Иосифа Бродского: синтаксические модели»

В статье обосновывается идея о том, что в языке поэтических текстов И. Бродского наблюдается активное использование акватических номинаций, атрибутивно охарактеризованных причастными оборотами. Объектом статьи является поэтический язык И. Бродского, и в частности, грамматические средства выражения, используемые для воплощения идеи «вода» — «время».

Актуальность статьи не вызывает сомнения, т.к. особое место в литературе XX века занимает поэзия, и, безусловно, поэтический язык Иосифа Бродского.

Новизна исследования заключается в результате проведенного анализа, который позволил выделить ряд характерных особенностей стиля Бродский, который с разной степенью частотности характеризует акватические номинации различных тематических групп («вода-свойства-состояния», «водные пространства», «вода-артефакты», «вода-живое», «вода-суша»), временным признаком по действию в форме согласованного определения, выраженного разными причастными формами.

Особенностью подхода автора является мнение о том, что почти в два раза чаще по сравнению с одиночными причастиями в качестве атрибутивной характеристики акватических номинаций в поэтическом мироощущении И. Бродского выступают причастные обороты.

Научная статья Твердохлеб О.Г. «Причастные обороты, атрибутивно характеризующие акватическую лексику, в поэтическом тексте Иосифа Бродского: синтаксические модели» соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода. Данная статья может быть рекомендована к публикации в электронном научном журнале «Синергия».

Рецензент:

к.ф.н., доцент, доцент кафедры МДиНО

Арзамасского филиала ННГУ



Жесткова

Е.А. Жесткова

Е.А. Советова