Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
_____ Е.Н. Григорьева
«29» февраля 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.04 Культурология
(наименование дисциплины (модуля))

38.03.01 Экономика
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Бухгалтерский учет, анализ и аудит
(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника Бакалавр
(наименование квалификации)

Форма обучения Очная, заочная
(очная, заочная)

Рекомендована к использованию Филиалами АНОО ВО «ВЭПИ».

Воронеж 2016

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.11.2015 № 1327, учебным планом по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», год начала подготовки – 2016.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры психологии.

Протокол от «13» февраля 2016 г. № 7

Заведующий кафедрой Л.В. Абдалина

Разработчики:

Доцент Е.Н. Рябышева

1. Цель дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины (модуля) является формирование у обучающихся гуманитарной ориентации сознания и поведения, получение необходимых знаний для глубокого понимания процессов, происходящих в отечественной и мировой культурах.

2. Задачи дисциплины (модуля)

2.1. Овладение категориями и понятийным аппаратом культурологи;

2.2. Ознакомление с приемами и критериями анализа и оценки явлений культурной жизни;

2.3. Формирование навыков самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох;

2.4. Формирование ценностных и нравственных критериев культурологии для получения знаний в гуманитарной сфере;

2.5. Анализ и интерпретация показателей, характеризующих социально- экономические процессы и явления на микро- и макро- уровне как в России, так и за рубежом;

2.6. Проведение статистических обследований, опросов, анкетирования и первичная обработка их результатов.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования

Дисциплина «Культурология» представляет собой дисциплину вариативной части по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика».

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «История», «Философия», «Социология».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Менеджмент».

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и	категории и понятийный аппарат	использовать культурологические знания для	приемами формирования культурологическ

		закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	культурологии	анализа общественных явлений	их знаний
2.	ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	приемы и критерии самостоятельного анализа и оценки явлений культурной жизни	самостоятельно оценивать культурологические проблемы с помощью ценностных и нравственных критериев	навыками самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох
3.	ПК-6	способностью анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях, выявлять тенденции изменения социально-экономических показателей	методы анализа и интерпретации данных отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях	анализировать и интерпретировать статистические данные о социально-экономических процессах и явлениях	приемами формирования аналитических выводов по данным отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1. Структура дисциплины (модуля)

5.1.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по очной форме обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			№ 4
			часов
Контактная работа (всего):		72	72
В том числе: Лекции (Л)		36	36
Практические занятия (Пр)		36	36
Лабораторная работа (Лаб)			
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		36	36
Контроль	форму контроля		(З)
	кол-во часов		
Общая трудоемкость	часов	108	108

	зач. ед.	3	3

5.1.2. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы по заочной форме обучения

Вид учебной работы		Всего часов	Курс
			№ 2
			часов
Контактная работа (всего):		10	10
В том числе: Лекции (Л)		6	6
Практические занятия (Пр)		4	4
Лабораторная работа (Лаб)			
Самостоятельная работа обучающихся (СР)		94	94
Контроль	форму контроля		(З)
	кол-во часов	4	4
Общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. ед.	3	3

5.2. Содержание дисциплины (модуля)

5.2.1. Содержание дисциплины (модуля) по очной форме обучения

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Культура и культурология	ОК-2	4	4		4	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 2. Культура как многоуровневая система.	ОК-2	4	4		4	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 3. Культура и цивилизация.	ОК-2, ОК-7	4	4		4	Сбор, обработка и систематизация информации. Выполнение практического задания	сообщение, практические задания
Тема 4. Историко-философский подход в культурологии.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	4	4		4	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания
Тема 5. Межкультурная коммуникация.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	4	4		4	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 6. Психоаналитический и антропологический подходы в культурологии.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	4	4		4	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания
Тема 7. Структурно – семиотический подход в культурологии.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	6	4		6	Сбор, обработка и систематизация информации. Выполнение практического задания	сообщение, практические задания

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 8. Проблемы культурного развития России.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	6	6		6	Подбор и изучение основных источников по теме, тестированию. Выполнение практического задания	опрос, тест, практические задания
Обобщающее занятие			2				зачет
ВСЕГО ЧАСОВ:		36	36		36		

Тема 1. Культура и культурология – 12 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Возникновение понятия «культура», исторически изменчивое содержание данного понятия. Культура как уникальный феномен человеческого бытия. Взаимосвязь и отличие явлений: природа – человек – общество – культура. Этапы в развитии взаимодействия человека и природы. Человеческая деятельность как основа возникновения и развития культуры. Предмет и сущность культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, его междисциплинарный характер. Теория и философия культуры, прикладная культурология.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Предмет и объект культурологии
2.Понятие культуры.
3. Основополагающие институты культуры

Тема 2. Культура как многоуровневая система – 12 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Философско-культурологический анализ видов человеческой деятельности и их результатов. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии. Историческая динамика бытия культуры. Культура и общество, их взаимосвязь. Способы организации общества и соответствующие им типы культуры. Многогранность бытия культуры. Традиционная и инновационная культуры. Этнические и национальные культуры. Понятие культурной сферы. Явления субкультуры и контркультуры. Элитарная и массовая культуры.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Мировая и национальная культура
2. Материальная и духовная культура
3. Субкультура и контркультура.
4. Элитарная, народная, массовая культура.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Предмет и сущность культурологии. Структура культурологического знания, его дисциплинарный характер.
2. Теория и философия культуры, прикладная культурология.
3. Философско-культурологический анализ человеческой деятельности.

Тема 3. Культура и цивилизация – 12 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Понятие цивилизации. Показательные признаки цивилизации. Соотношение культурных и цивилизационных факторов в развитии общества. Основные исторические этапы развития человеческой цивилизации и их достижения. Значение «городской революции» в цивилизационном процессе. Культура в цивилизациях стационарного, адаптивного и динамического типов. Глобальное и локальное в развитии человеческой культуры. Различные основания типологии культур. Формационный принцип в типологии культур. Типы культур в системе П. Сорокина. Нейросемиотический подход к типологии культур. Бинарность человеческого мышления и культуры. Восточные и западные типы культуры. Историческая типология культур и основные этапы мировой культуры. Религиозный принцип в типологии культур.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1.Культура и цивилизация как понятия культурологии
2. Восток и Запад как культурные понятия
3. Глобализация и проблемы современной культуры.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии.
2. Историческая динамика бытия культуры.
3. Культура и общество, их взаимосвязь.

Тема 4. Историко-философский подход в культурологии – 12 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Становление историко-философского подхода в изучении культуры. Линейные и циклические концепции культуры Д. Вико и возникновение идеи объективного характера историко-культурного процесса. Утверждение аналогии между онтогенезом и

филогенезом человека. Язык как показатель соотношения воображения и интеллекта в культуре. Историческая типология культур в трудах Д. Вико. Концепция О. Шпенглера и его работа «Закат Европы». Ее значение для европейского умонастроения начала XX в. О. Шпенглер о «чистых типах» культуры. Локальность и цикличность в развитии культур. Идея культурного прафеномена и его различные виды. Представление о морфологическом родстве всех явлений одной культуры.

Практические занятия– 4 ч.

Вопросы:

1. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского
2. Концепция «кризиса культуры» О. Шпенглера
3. Теория цивилизации А.Тойнби.
4. Концепция культуры П.А. Сорокина.
5. Теория «осевого времени» К. Ясперса.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии.
2. Историческая динамика бытия культуры.
3. Культура и общество, их взаимосвязь.

Тема 5. Межкультурная коммуникация – 12 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Социокультурный смысл понятия «коммуникация». Различные виды культурной коммуникации. Культурная интеграция и ее формы. Явления ассимиляции и проблема взаимодействия культурного большинства и меньшинства. Межкультурные контакты и явление аккультурации. Виды социокультурных коммуникаций: инновационные, ориентационные, стимуляционные, корреляционные. Культурный текст – основная содержательная единица социокультурной коммуникации. Гуманистическая идея диалога и полифонии культур в концепции М. Бахтина. Культурная традиция как способ передачи культурного наследия. Разнообразие культурных традиций. Коллективный опыт традиции и индивидуальность. Традиции и инновации. Проблемы и примеры культурной модернизации в современном мире.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Понятие и типы межкультурной коммуникации.
2. Уровни и типы межкультурной коммуникации.
3. Культурная дистанция.
4. Неопределенность межкультурной коммуникации

Тема 6. Психоаналитический и антропологический подходы в культурологии – 12 ч.

Лекции – 4 ч. Содержание: Становление и развитие школы аналитической психологии. З. Фрейд и его концепция структурности человеческой психики. Столкновение природных начал и норм культуры в человеке. Сублимация, творчество, культура. Опасность прогресса в культуре. К. Юнг и его учение о коллективном бессознательном. Понятие культурного архетипа. Творческие источники и символы человеческой культуры. Интравертивность и экстравертивность индивида и культуры в целом. Философско-антропологическая школа в изучении культуры. Рационалистические и иррационалистические схемы мышления и мирописания в европейских гуманитарных науках XIX – XX вв. Ф. Ницше о генезисе человеческой культуры, о роли в ней науки и искусства. Дионисийское и аполлоновское начало европейской культуры.

Практические занятия – 4 ч.

Вопросы:

1. Культура в контексте психоанализа З. Фрейда.
2. Учение об культурных архетипах К. – Г. Юнга.
3. Философия культуры Ницше

Темы докладов и научных сообщений:

1. К. Юнг и его учение о коллективном бессознательном.
2. Интравертивность и экстравертивность индивида и культуры.
3. Философско-антропологическая школа в изучении культуры.
4. Рационалистические и иррационалистические схемы мышления и мирописания в европейских гуманитарных науках XIX – XX вв. Ф.

Тема 7. Структурно – семиотический подход в культурологии – 16 ч.

Лекции – 6 ч. Содержание: Язык и культура, язык как условие генезиса культуры. Знак и значение в культуре, символ и миф в культуре. Понятие мифологемы. Сущность, структура и функции мифопоэтического мышления.

Семиотика культуры в концепциях Ч. Пирса и Ф. де Соссюра. Теория Э. Сепира – Б. Уорфа о детерминации культуры языковыми различиями. Язык как отражение специфики мироощущения и мирописания определенного этноса. Первичные и вторичные языковые моделирующие системы. Код культуры. Языковые нормы и их влияние на возникновение национальных образов мира. Космо – психо – логос в концепции Д. Гачева.

Практические занятия– 4 ч.

Вопросы:

1. Культура как знаковая система
2. Структурная антропология Леви-Строса.
3. Структурно–семиотический подход в Российской культурологии.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Язык и культура, язык как условие генезиса культуры.
2. Знак и значение в культуре, символ и миф в культуре.
3. Понятие мифологемы.
4. Сущность, структура и функции мифопоэтического мышления.

Тема 8. Проблемы культурного развития России – 18 ч.

Лекции – 6 ч. Содержание: Культурологические проблемы изучения России. Трудности в определении типа русской культуры. Место русской культуры: Восток или Запад? Явления маргинальности в развитии этноса и культуры. Концепция Л.Н. Гумилева. «Русская идея» как выражение русского национального самосознания. Философско - религиозные взгляды Н.А. Бердяева на судьбу России. Архетипы и доминанты русской культуры. «Далевая ориентированность» русской ментальности и ее проявление в духовной и культурной жизни народа. Социально - нравственная ориентация русской культуры. Противоположность во взглядах «славянофилов» и «западников» на самобытность и путь развития России. (П. Чаадаев, И. Киреевский, А. Хомяков). «Соборность» русской общины и государства. Культурный синтез Востока и Запада в теософских концепциях XIX-XXвв.

Практические занятия – 6 ч.

Вопросы:

1. Особенности Российской культуры
2. Специфика современной культурной трансформации в России

5.2.2. Содержание дисциплины (модуля) по заочной форме обучения

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Культура и культурология	ОК-2	1	1		12	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 2. Культура как многоуровневая система.	ОК-2	1	1		12	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания
Тема 3. Культура и цивилизация.	ОК-2, ОК-7	1	-		12	Сбор, обработка и систематизация информации. Выполнение практического задания	сообщение, практические задания
Тема 4. Историко-философский подход в культурологии.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	1	-		12	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания
Тема 5. Межкультурная коммуникация.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	1	-		12	Подбор и изучение основных источников по теме. Выполнение практического задания	опрос, практические задания
Тема 6. Психоаналитический и антропологический подходы в культурологии.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	1	-		12	Анализ используемого материала. Разработка плана доклада. Выполнение практического задания	доклад, практические задания

Наименование раздела, темы	Код компетенций (части компетенций)	Количество часов, выделяемых на контактную работу			Кол-во часов СР	Виды СР	Контроль
		в том числе по видам учебных занятий					
		Л	Пр	Лаб			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 7. Структурно – семиотический подход в культурологии.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	-	1		12	Сбор, обработка и систематизация информации. Выполнение практического задания	сообщение, практические задания
Тема 8. Проблемы культурного развития России.	ОК-2, ОК-7, ПК-6	-	1		10	Подбор и изучение основных источников по теме, тестированию. Выполнение практического задания	опрос, тест, практические задания
ВСЕГО ЧАСОВ:		6	4		94		

Тема 1. Культура и культурология – 14 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Возникновение понятия «культура», исторически изменчивое содержание данного понятия. Культура как уникальный феномен человеческого бытия. Взаимосвязь и отличие явлений: природа – человек – общество – культура. Этапы в развитии взаимодействия человека и природы. Человеческая деятельность как основа возникновения и развития культуры. Предмет и сущность культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, его междисциплинарный характер. Теория и философия культуры, прикладная культурология.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Предмет и объект культурологии
2.Понятие культуры.
3. Основополагающие институты культуры

Тема 2. Культура как многоуровневая система – 14 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Философско-культурологический анализ видов человеческой деятельности и их результатов. Представления о теоретических подходах и методах исследования в системе культурологии. Историческая динамика бытия культуры. Культура и общество, их взаимосвязь. Способы организации общества и соответствующие им типы

культуры. Многогранность бытия культуры. Традиционная и инновационная культуры. Этнические и национальные культуры. Понятие культурной сферы. Явления субкультуры и контркультуры. Элитарная и массовая культуры.

Практические занятия – 1 ч.

Вопросы:

1. Мировая и национальная культура
2. Материальная и духовная культура
3. Субкультура и контркультура.
4. Элитарная, народная, массовая культура.

Темы докладов и научных сообщений:

1. Предмет и сущность культурологии. Структура культурологического знания, его дисциплинарный характер.
2. Теория и философия культуры, прикладная культурология.
3. Философско-культурологический анализ человеческой деятельности.

Тема 3. Культура и цивилизация – 13 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Понятие цивилизации. Показательные признаки цивилизации. Соотношение культурных и цивилизационных факторов в развитии общества. Основные исторические этапы развития человеческой цивилизации и их достижения. Значение «городской революции» в цивилизационном процессе. Культура в цивилизациях стационарного, адаптивного и динамического типов. Глобальное и локальное в развитии человеческой культуры. Различные основания типологии культур. Формационный принцип в типологии культур. Типы культур в системе П. Сорокина. Нейросемиотический подход к типологии культур. Бинарность человеческого мышления и культуры. Восточные и западные типы культуры. Историческая типология культур и основные этапы мировой культуры. Религиозный принцип в типологии культур.

Тема 4. Историко-философский подход в культурологии – 13 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Становление историко-философского подхода в изучении культуры. Линейные и циклические концепции культуры Д. Вико и возникновение идеи объективного характера историко-культурного процесса. Утверждение аналогии между онтогенезом и филогенезом человека. Язык как показатель соотношения воображения и интеллекта в культуре. Историческая типология культур в трудах Д. Вико. Концепция О. Шпенглера и его работа «Закат Европы». Ее значение для европейского умонастроения начала XX в. О. Шпенглер о «чистых типах» культуры. Локальность и цикличность в развитии культур. Идея культурного прафеномена и его различные виды. Представление о морфологическом родстве всех явлений одной культуры.

Тема 5. Межкультурная коммуникация – 13 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Социокультурный смысл понятия «коммуникация». Различные виды культурной коммуникации. Культурная интеграция и ее формы. Явления ассимиляции и проблема взаимодействия культурного большинства и меньшинства. Межкультурные контакты и явление аккультурации. Виды социокультурных коммуникаций: инновационные, ориентационные, стимуляционные, корреляционные. Культурный текст – основная содержательная единица социокультурной коммуникации. Гуманистическая идея диалога и полифонии культур в концепции М. Бахтина. Культурная традиция как способ передачи культурного наследия. Разнообразие культурных традиций. Коллективный опыт традиции и индивидуальность. Традиции и инновации. Проблемы и примеры культурной модернизации в современном мире.

Тема 6. Психоаналитический и антропологический подходы в культурологии – 13 ч.

Лекции – 1 ч. Содержание: Становление и развитие школы аналитической психологии. З. Фрейд и его концепция структурности человеческой психики. Столкновение природных начал и норм культуры в человеке. Сублимация, творчество, культура. Опасность прогресса в культуре. К. Юнг и его учение о коллективном бессознательном. Понятие культурного архетипа. Творческие источники и символы человеческой культуры. Интравертивность и экстравертивность индивида и культуры в целом. Философско-антропологическая школа в изучении культуры. Рационалистические и иррационалистические схемы мышления и мирописания в европейских гуманитарных науках XIX – XX вв. Ф. Ницше о генезисе человеческой культуры, о роли в ней науки и искусства. Дионисийское и аполлоновское начало европейской культуры.

Тема 7. Структурно – семиотический подход в культурологии – 13 ч.

Содержание: Язык и культура, язык как условие генезиса культуры. Знак и значение в культуре, символ и миф в культуре. Понятие мифологемы. Сущность, структура и функции мифопоэтического мышления.

Семиотика культуры в концепциях Ч. Пирса и Ф. де Соссюра. Теория Э. Сепира – Б. Уорфа о детерминации культуры языковыми различиями. Язык как отражение специфики мироощущения и мирописания определенного этноса. Первичные и вторичные языковые моделирующие системы. Код культуры. Языковые нормы и их влияние на возникновение национальных образов мира. Космо – психо – логос в концепции Д. Гачева.

Практические занятия– 1 ч.

Вопросы:

1. Культура как знаковая система

2. Структурная антропология Леви-Строса.
3. Структурно–семиотический подход в Российской культурологии.

Темы докладов и научных сообщений:
1. Язык и культура, язык как условие генезиса культуры.
2. Знак и значение в культуре, символ и миф в культуре.
3. Понятие мифологемы.
4. Сущность, структура и функции мифопоэтического мышления.

Тема 8. Проблемы культурного развития России – 11 ч.

Содержание: Культурологические проблемы изучения России. Трудности в определении типа русской культуры. Место русской культуры: Восток или Запад? Явления маргинальности в развитии этноса и культуры. Концепция Л.Н. Гумилева. «Русская идея» как выражение русского национального самосознания. Философско - религиозные взгляды Н.А. Бердяева на судьбу России. Архетипы и доминанты русской культуры. «Далевая ориентированность» русской ментальности и ее проявление в духовной и культурной жизни народа. Социально - нравственная ориентация русской культуры. Противоположность во взглядах «славянофилов» и «западников» на самобытность и путь развития России. (П. Чаадаев, И. Киреевский, А. Хомяков). «Соборность» русской общины и государства. Культурный синтез Востока и Запада в теософских концепциях XIX-XXвв.

Практические занятия – 1 ч.
Вопросы:
1. Особенности Российской культуры
2. Специфика современной культурной трансформации в России

6. Методические материалы для изучения дисциплины (модуля)

Методические материалы для изучения дисциплины (модуля) представлены в виде учебно-методического комплекса дисциплины (модуля).

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

№ п/п	Период обучения (о./з.)	Библиографическое описание (автор(ы), название, место изд., год изд., стр.)	Используется при изучении разделов (тем)	Режим доступа
1.	4/2	Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для СПО / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и	1-8	https://biblio-online.ru/book/kulturologiya-424001

		доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 202 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0.		

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Период обучения (о./з.)	Библиографическое описание (автор(ы), название, место изд., год изд., стр.)	Используется при изучении разделов (тем)	Режим доступа
1.	4/2	Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.И. Каверин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — 5-238-00782-5.	1-8	http://www.iprbookshop.ru/71015.html

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Обучающимся доступно основное программное обеспечение фирмы Microsoft с использованием подписки Dreamspark (Microsoft Windows 7/8, Microsoft Visual Studio 2013), фирмы 1С; свободный доступ к Интернет-ресурсам учебного назначения, мировому информационному учебному сообществу, электронным библиотечным системам и другим информационным ресурсам

Электронные образовательные ресурсы

Министерства науки и высшего образования Российской Федерации:	https://minobrnauki.gov.ru
Министерство просвещения Российской Федерации:	https://edu.gov.ru
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:	http://obrnadzor.gov.ru/ru/
Федеральный портал «Российское образование»:	http://www.edu.ru/.
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»:	http://window.edu.ru/
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:	http://school-collection.edu.ru/
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:	http://fcior.edu.ru/
Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:	http://www.IPRbooks.ru/
Электронная библиотечная система Юрайт:	https://biblio-online.ru/

База данных электронных журналов:	http://www.iprbookshop.ru/6951.html

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

9.1. Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства, и регламентированного порядка их применения. Под информационными технологиями понимается использование компьютерной техники и систем связи для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации для всех сфер общественной жизни. В перечне могут быть указаны такие информационные технологии, как использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного курса лекций, графических объектов, видео- аудио- материалов (через Интернет), виртуальных лабораторий, практикумов), специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, видеоконференцсвязь, компьютерное тестирование, дистанционные занятия (олимпиады, конференции), вебинар (семинар, организованный через Интернет), подготовка проектов с использованием электронного офиса.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№ п/п	Наименование	Режим доступа (при наличии)
1	Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»	www.consultant.ru
2	Справочно-правовая система «Гарант»	www.garant.ru
3	Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)	http://www.mkrf.ru/
4	Портал популяризации культурного наследия и традиций народов России "Культура.РФ"	https://www.culture.ru/

10. Образовательные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения качественного образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные: объяснительно-иллюстративные, иллюстративные, объяснительные.
2. Инновационные: дифференцированные, информационные, информационно-коммуникационные, модульные, игровые, проблемные.
3. Интерактивные: организация кейс-технология, проектная технология, тренинг, мозговой штурм.

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
1	238 Психологическая лаборатория;Аудитория для проведения занятий семинарского типа;Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации;Кабинет для групповых и индивидуальных консультаций	Телевизор, видеоплеер, персональный компьютер, музыкальный центр, диван, 2 кресла, флип-чарт, 7 парт, 16 стульев, ковёр, 6 книжных шкафов, 2 шкафа, 9 наглядно-учебных пособий, учебно-методическая литература, психодиагностический инструментарий: тест Векслера, тест «Кубики Коса», тест детской апперцепции (CAT), мотивационная готовность к школьному обучению, рисуночный тест Силвера, тест Сонди, «HEND-тест», личностный опросник MMPI, профориентационная компьютерная система «Выбор», тест юмористических фраз, методика экспресс-диагностики функционального состояния и работоспособности человека», психодиагностическая компьютерная система «Статус», интеллектуальный тест Р. Кеттелла, цветовой тест М. Люшера, фрустрационный тест С.	Операционная система Windows. Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Договор от 14.12.2015 № 509; Справочно-правовая система «Гарант». Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14; 1С:Предприятие 8. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Microsoft Office 2007. Сублицензионный договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016. Лицензия Offic Std 2016 RUS OLP NL Acdmc; Антивирус Esed NOD 32. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
		Розенцвейга, методика экспресс-диагностики «Сигнал», методика исследования социального интеллекта Дж. Гилфорда, методика рисуночных метафор «Жизненный путь»; баннеры	
2	304 Аудитория для проведения занятий лекционного типа; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска классная, проектор, проекционный экран, персональный компьютер, баннеры	Операционная система Windows. Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Договор от 14.12.2015 № 509; Справочно-правовая система «Гарант». Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14; 1С:Предприятие 8. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Microsoft Office 2007. Сублицензионный договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016. Лицензия Offic Std 2016 RUS OLP NL Acdmc; Антивирус Esed NOD 32. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498.
3	307 Аудитория для проведения занятий лекционного типа; Аудитория для проведения занятий семинарского типа; Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Шкаф для документов, коврики для фитнеса, баннеры, наглядные модели, портреты ученых	
4	320 Аудитория для проведения занятий лекционного типа;Аудитория для проведения занятий семинарского	Рабочее место преподавателя (стол, стул); мебель ученическая; доска для письма мелом; трибуна для выступлений	

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения	Состав комплекта лицензионного программного обеспечения
	типа;Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
5	242 Кабинет для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки «Экономика»; Кабинет для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); Кабинет для самостоятельной работы обучающихся по специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»	Мебель (парта ученическая, стол преподавателя, стулья,доска учебная), персональные компьютеры с выходом в локальную сеть и Интернет, доступом к справочно-правовым системам , электронные учебно-методические материалы, библиотечному электронному каталогу, ЭБС, к электронной информационно-образовательной среде	Операционная система Windows. Акт приемки-передачи неисключительного права № 9751 от 09.09.2016. Лицензия Dream Spark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal; Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Договор от 14.12.2015 № 509; Справочно-правовая система «Гарант». Договор от 05.11.2014 № СК6030/11/14; 1С:Предприятие 8. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Microsoft Office 2007. Сублицензионный договор от 12.01.2016 № Вж_ПО_123015-2016. Лицензия Offic Std 2016 RUS OLP NL Acdmc; Антивирус Esed NOD 32. Сублицензионный договор от 27.07.2017 № ЮС-2017-00498.

12. Оценочные материалы для дисциплины (модуля)

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Дата внесения изменений	Номера измененных листов	Документ, на основании которого внесены изменения	Содержание изменений	Подпись разработчика рабочей программы
1	28.08.2016	16-21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата): приказ Минобрнауки РФ от 12.11.2015 № 1327. Пункт 7.3.2; Пункт 7.3.4	Актуализация литературы, обновление комплекта лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
2	28.08.2017	3-21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата): приказ Минобрнауки РФ от 12.11.2015 № 1327. Пункт 7.3.2; Пункт 7.3.4	Актуализация литературы, обновление комплекта лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, изменение структуры рабочей программы в соответствии с утвержденным макетом	
3	30.08.2018	16-21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата): приказ Минобрнауки РФ от 12.11.2015 № 1327. Пункт 7.3.2; Пункт 7.3.4	Актуализация литературы, обновление комплекта лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
4	30.08.2019	18-21	Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата): приказ Минобрнауки РФ от 12.11.2015 № 1327. Пункт 7.3.2, 7.3.4	Обновление профессиональных баз данных и информационных справочных систем, комплекта лицензионного программного обеспечения	